

**Медицинский колледж при
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»**

Кафедра общеобразовательных дисциплин

СИЛЛАБУС

Код дисциплины: СЭД 02

Название дисциплины: Философия и основы культурологии

Код дисциплины: СЭД 02

Специальность: 09120100 «Лечебное дело»

Квалификация: 4S09120101 «Фельдшер»

Курс: 1

Форма контроля: диф.зачет

Всего часов/всего кредитов: 24/1

Самостоятельная работа студентов с преподавателем: 6

Теоретическая: 18


Шымкент, 2025 г.

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		
Силлабус		11/73-2025

Силлабус составлен на основе рабочей учебной программы по дисциплине « Философия и основы культурологии»

Обсуждено на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Заведующий кафедрой:  Сатаев А.Т.

Обсуждено на заседании Предметной цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Председатель:  Анапияева Г.Т.

Рассмотрен и утвержден на заседании методического совета медицинского колледжа при АО «ЮКМА»

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Председатель:  Мамбеталиева Г.О.

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p>  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		11/73-2025
Силлабус		

Сведения о преподавателях:

№	Ф.И.О.	Должность	Деятельность	Преподаваемый предмет	Эл.почта/тел.
1	Оразымбетова Зубайра Шекербековна.		преподаватель	Философия и основы культурологии	8-77786540539 E-mail: Orazymbetova@m ail.ru

1.1. Введение

Формирование базовых знаний о структуре. Роли философии в жизни человека и общества. Познавательного отношения человека к миру, на основе изучения философской, научной и религиозной картины мира. Представления о сущности, назначении, о смысле жизни человека. Помочь обучающимся в формировании и развитии культуры мышления через осмысления исторических типов философии. Формировать культуру как целостную систему ценностей, норм символов, смыслов и поведения, формирующих образ жизни людей.

Требования к обучающимся:

- не пропускать занятия без уважительной причины;
- иметь опрятный внешний вид;
- придерживаться общепринятой в колледже специальной формы;
- на практических занятиях проявлять активность;
- приходить на занятия подготовленными;
- не опаздывать на занятия;
- во время занятия поддерживать доброжелательную атмосферу;
- бережно относиться к имуществу кафедры.
- Академическая честность;

Активное участие в обсуждениях, практических занятиях и командных проектах;

Проявлять уважение к преподавателю и одногруппникам;

Запрещается использовать гаджеты для личных нужд во время занятий.

Пропущенные занятия по неуважительной причине не отрабатываются. Пропущенные занятия по уважительной причине отрабатываются при предоставлении оправдательного документа (по болезни, семейным обстоятельствам или иным объективным причинам). Обучающиеся подает заявление на имя декана и получает лист отработок с указанием срока сдачи, который действителен в течение 30 дней с момента получения его в деканате).

1.2. Цель дисциплины:

Формирование у обучающихся целостного представления о философии и культурологии как о фундаментальных областях знания, их взаимосвязи и роли в развитии личности и общества. Ознакомление обучающихся с основами философии и культурологии, развить способность к пониманию культурных процессов и

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		
Силлабус		11/73-2025

сформировать толерантное отношение к культурному многообразию Казахстана и мира.

1.3. Задачи дисциплины:

- освоение обучающимися основ философско мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности;
- формирование у обучающихся философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной саморегуляции;
- осмысление культурных процессов в истории Казахстана;
- развитие межкультурной компетентности;
- развитие научно-исследовательских способностей и формирование интеллектуального и творческого потенциала.

1.4. Конечные результаты обучения:

1. Описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;
2. Объяснять специфику философского осмысления действительности;
3. Обосновывать мировоззрение как продукт философского осмысления и изучения природного и социального мира;
4. Классифицировать методы научного и философского познания мира;
5. Интерпретировать содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
6. Обосновывать роль и значение ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личностного бытия человека в современном мире;
7. Анализировать философский аспект медиатекстов, социально-культурных и личностных ситуаций для обоснования и принятия этических решений;
8. Формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного глобального общества;
9. Проводить исследование, актуальное для выявления философского содержания проблем в профессиональной области и презентовать результаты для обсуждения.
10. Понимать сущность культуры как феномена;
11. Анализировать формы и типы культуры;
12. Использовать культурологические знания в повседневной и профессиональной жизни;

1.5. Пререквизиты: История Казахстана.

1.6. Постреквизиты: Основы психологии и коммуникативные навыки.

1.7. Тематический план:

1.7.1. Тематический план аудиторных занятий

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Философии, история становления и развития философии.	Философия как ядро теоретического мировоззрения. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм-основные направления в философии.	1
2	Философия древнего Востока. Античная философия. Философии средневековья. Философия эпохи Возрождения Нового времени.	Философия Древнего Китая (учения-Конфуции гуманизма, учение Дао-даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древней Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга. Философия античности - Фалес, Анаксимандр, Аппоксимен, Гераклит, Парменид, Зенон, Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Греческая философия, космология. Непрерывная связь греческой римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие науки. Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф.Аквинский, Р.Бекон., У.Оккам., О.Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни. Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей, Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания,	1
3	Становление и особенности казахской философии.	Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожан Ахмет Иассауи, АсанКайгы, Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайұлы, Шортанбай Канайұлы, Мурат Монкеұлы, Букар жырау, Ақтамберди жырай).	1



		<p>Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов, Б.Алтынсарин, А.Кунанбаев).</p> <p>Общественное и политическое мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев, С.Торайгыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаханша Досмухамедовы, М.Дулатов и т.).</p>	
4	Этапы становления и развития казахской философии	<p>Казахская философия - это система мировоззренческих взглядов казахского народа, сформировавшаяся на основе кочевой культуры, традиций, фольклора, устного творчества и исламских, тюркских, восточных и западных философских идей.</p> <p>1. Древний и средневековый период (до XV века) Особенности.</p> <p>2. Эпоха Казахского ханства (XV–XVIII вв.). Особенности.</p> <p>3. Период пробуждения национально-го самосознания и просвещения.</p> <p>4. Советский период (XX век). Особенности.</p> <p>5. Современный этап (с 1991 г. – независимость Казахстана).</p> <p>Основные идеи казахской философии. Значение казахской философии</p>	1
5	Теоретические и методологические основы философии.	<p>Онтология. Основные формы бытия: Материя. Определение. Формы существования материи: Диалектика. Основные принципы диалектики: Категории и законы диалектики.</p>	1
6	Теория познания	<p>Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерии познания. Мир человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятий.</p>	1
7	Философия ценностей	<p>Понятие «ценность». Виды ценностей. Ценности и культура. Значение философии ценностей</p>	1

8	Характер единства современного общества.	<p>Размышления об обществе, человеке и общественных отношениях. Общественное бытие, сознание. Понятие и основные принципы социальной философии. Сущность духовной общественной жизни. Производственные отношения, производительные силы.</p> <p>Проблемы человечества в истории философии. Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека.</p>	1
9	Актуальные проблемы современности	<p>Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические типы прогресса в обществе.</p> <p>Рост населения. Проблемы биосферы, экологии. Исторические типы Наука и научный подход, сущность и специфика. Научно-техническая революция, научная прогностика. Компьютерное моделирование. Историческая аналогия. Масштабные проблемы человека и человечества. Новое мышление.</p>	1
Рубежный контроль 1			
10	Культурология - науки о культуре. Культура и искусство.	<p>Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формировании человека и наследственности. Культура, как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии . Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о</p>	1

		типологии культур. История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры. Художественное искусство. Кино.	
11	Мировые культуры и цивилизации.	Первобытная культура и её характеристики. Миф - как вид культуры. Первобытные религии. Возникновение и особенности культуры Востока. Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.	1
12	Культура Древнего Востока и Античности	Основные черты культур Египта, Месопотамии, Индии, Китая, Греции и Рима. . Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао.. Основные направления в Индийской культуре и первые философские школы. Наука и искусство Древней Индии. Древнегреческая философия и космология. Древнегреческая скульптура и архитектура. Новизна в культуре античного Рима. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной . Их вклад в мировую культуру.	1
13	Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса)	Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения Произведения Данте, Леонардо да Винчи,	1



		Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Культурные наследия в эпоху Возрождения	
14	Культура Нового времени.	Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.	1
15	Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Средневековая тюркская культура. Ценности кочевой цивилизации. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство.	Основы казахской культуры. Андроновская культура. Мифология и космогония в культуре древних кочевников. Древнее Сакское искусство. Мировоззрение саков Великий Шелковый путь. Развитие городской культуры на Великом Шелковом пути. Древнетюркская цивилизация и ее специфика. Орхон-енисейский памятник древнетюркская надпись. Преемственность в тюркском мировоззрении и казахском мировоззрении. Күлтегін, Тоникөк, Бильгей кагані. Памятники Куле чор, яй чор. Иртыш, таласские записки. Влияние арабо-персидской культуры на тюркскую культуру. Развитие письменной культуры в эпоху "мусульманского Возрождения". Наследие Аль-Фараби. Исторические памятники средневекового периода.» Книга Коркыт Ата и Огуз-наме " - общее наследие тюрков. М. Кашгари» словарь тюркских языков" исследования тюркских племен. Ж. Баласагун «Кутадгу билик" - энциклопедический труд. А. Яссауи «Дивани Хикмет».	1
16	Культура Казахстана в советский период..	Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных к развитию народного хозяйства. Развитие казахской науки. С.А.Асфендияров, А.Байтурсинов, К.Жубанов, К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, .М.Ауэзов и т.д.	1



		Казахстанская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг. XX века. Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана.	
17	Культура современного Казахстана	Типы современной казахской культуры. Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности, социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: искусство, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.	1
18	Роль мировых религий в развитии культуры Дивилизации христиан. Ислам	Роль религии в Индийской культуре. Веды, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др. Буддизм. Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения культуры Будды. Индуизм. Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры. Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации. История возникновения и распространения исламской культуры. Коран - священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском	1

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 11 из 20 стр.

	мире.Религиозно-культурныетрадиции ислама. Цивилизация и ислам.	
Рубежный контроль 2		
Итого		18

1.7.2. Тематический план самостоятельной работы студента с педагогом

№	Тема	Содержание	Количество часов
	I- семестр		
1	Теоретические и методологические основы философии. Основные категории диалектики.	Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга. Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики.	2
2	Проблемы человечества в истории философии. Философия ценностей	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке.	2
3	Культура отношений	Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения.	2

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 12 из 20 стр.

	Телефон и интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты".	
Итого		6

1.8. Методы обучения: Теоретические занятия - проблемные, информационные, лекционно-презентационные. Обратная связь с аудиторией по темам лекций с обучающимися: блиц-анкетирование, беседа, устный опрос, решение тестовых заданий, обсуждение тематических вопросов; работа с подгруппой, дискуссии, решение ситуационных задач, презентация, работа с карточками.

Теоретические занятия: Теоретические занятия - проблемные, информационные, разговорные, лекционно-презентационные.

Методы оценки знаний и навыков обучающихся: устный опрос, решение тестовых заданий, обсуждение тематических вопросов; работа с подгруппой, дискуссии, решение ситуационных задач, презентация, работа с карточками.

1.9. Критерии и правила оценки знаний :

Текущий контроль: устный вопрос ответ, проводится в тестовой системе.

Промежуточный контроль: . Рубежный контроль проводится в виде устного или письменного контрольного задания на 6-й и 12-й неделях.

Итоговый контроль: устно-письменный.

Оценка результатов обучения проводится на основе текущих оценок, выставленных в соответствии с программой (силлабусом) дисциплины.

Автоматически рассчитываемый программой Платонус рейтинг (общий балл текущих и промежуточных наблюдений) принимается за итоговую оценку. Платонус, диф, полученный по тесту. Оценка Платонус выставляет в АИС.

Итоговый контроль: диф. зачет проводится в устной, письменной форме и обучающийся может набрать 40 баллов.

Общая оценка: текущая (рейтинг) (60%) + итоговая (40%) выставляется по нижеследующему рубежу:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,00	95-100%	отлично
A-	3,67	90-94%	
B+	3,33	85-89%	хорошо
B	3,00	80-84%	
B-	2,67	75-79%	
C+	2,33	70-74%	удовлетворительно
C	2,00	65-69%	
C-	1,67	60-64%	

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 13 из 20 стр.

D+	1,33	55-59%	неудовлетворительно
D	1,00	50-54%	
F	0,00	0-49%	

Критерий оценки теоретических занятий:

Форма контроля	Оценка	Критерий оценки
Устный ответ	Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок при ответе, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя.
	Удовлетворительно C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал неточности и неприципиальные ошибки, ограничивался только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
	Неудовлетворительно F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Критерии оценки самостоятельной работы студента с педагогом

Форма контроля	Оценка	Критерий оценки
Решение ситуационных задач, Разработка проекта, Писменная работа, Практическая работа, Устный опрос.	Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует глубокое знание материала; - активно участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - выбирает оптимальный способ решения ситуационной задачи; - аргументирует своё решение; - грамотно и логично отвечает на вопросы и самостоятельно формулирует их.
	Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание материала; - участвует в решении и обсуждении ситуационных задач;



		<ul style="list-style-type: none"> - выбирает оптимальный способ решения ситуационной задачи; - обосновывает своё решение; - грамотно отвечает на вопросы и формулирует их самостоятельно; - допускает несущественные ошибки, некоторые из которых самостоятельно исправляет с помощью наводящих вопросов преподавателя.
Удовлетворительно C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)		<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует неполное знание материала; - слабо участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - не может выбрать оптимальный способ решения ситуационной задачи; - не обосновывает своё решение; - даёт неполные ответы на вопросы; - допускает ошибки, которые не может самостоятельно исправить даже с помощью наводящих вопросов преподавателя.
Неудовлетворительно F (0; 0-49%)		<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует отсутствие знаний по материалу; - не участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - не может выбрать оптимальный способ решения ситуационной задачи; - не обосновывает своё решение; - даёт неполные ответы на вопросы; - допускает грубые и принципиальные ошибки при решении и обсуждении ситуационных задач; - не принимает участия в работе группы.

Критерий оценки промежуточного контроля

Форма контрол я	Оценка	Критерий оценки
-----------------------	--------	-----------------

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p>  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 15 из 20 стр.

Устно- письмен ный ответ	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок при ответе, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя.
	Удовлетворительно Соответ. оценкам: C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал неточности и непринципиальные ошибки, ограничивался только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
	Неудовлетворительно Соответствует оценке: F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Критерии оценки диф.зачета

Форма а контр оля	Оценка	Критерии оценки
----------------------------	--------	-----------------

Устно - письменный ответ	Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Если учащиеся не допустит ошибок при ответе, он будет поставлен. Овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
	Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%)	Если учащийся не допускает грубых ошибок при ответе, допускает неосновные или принципиальные ошибки. Формирование понимания роли информационных процессов в биологических, социальных и технических системах; освоение методов и средств автоматизации информационных процессов с помощью ИКТ;
	Удовлетворительно C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Если обучающийся допускает неточные и принципиальные ошибки при ответе, при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них или действий с ними, например, выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных различных объектов.
	Неудовлетворительно F (0; 0-49%)	Если учащийся допускает принципиальные ошибки при ответе, при котором учащийся способен понимать, т.е. осмысленно воспринимать новую для него информацию. Строго говоря, этот уровень нельзя называть уровнем усвоения учебного материала по изучаемой теме.

Результаты обучения и критерии оценивания

ФК №	Наименование результатов обучения	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
------	-----------------------------------	---------------------	-------------------	--------	---------



БК1.1	Саморазвитие: демонстрирует навыки долговременно го планирования обучения, профессиональ ного роста.	Ставится за то, что не готовился к уроку, не искал его	Управление информацией: определяет потребности в информации, приоритетные направления информацион ного поиска, самостоятель но находит и критически оценивает информацию из разных источников, обобщает и применяет полученную информацию на практике.урок а.	Информационны е-коммуникационн ые технологии: использует различные информационные коммуникационн ые технологии для эффективного обмена информацией в профессиональн ых целях.	Обучающийс я самостоятель но ищет законы и основные исторические факты изучаемого предмета, понимает хронологичес кий порядок дат и получает заслуженное оценивание за поиск знаний.
БК1.2	Критическое мышление и принятие решения: выявляет проблему и потенциальные пути решения, логически анализирует факты и суждения, проверяет гипотезы и оценивает вероятность событий, делает выводы и принимает	За неиспользова ние полученных знаний	Его ценят за умение выступать перед аудиторией.	Ставятся оценки за демонстрацию навыков выступления перед аудиторией и описания вероятности событий.	Оценивается за проявленное умение выступать перед аудиторией по учебной теме и делать вывод, оценивая вероятность событий.

	обоснованные решения.				
БК 2.1	Социальная жизнь: активно участвует в общественной жизни. Навыки общения: Демонстрирует эффективное общение с разными людьми в зависимости от ситуации. Оценивается за использование навыков работы в группе, проведение образовательного эксперимента на основе полученных знаний.	Он использует возможность работать в группе, но его отстраняют за то, что он не может эффективно продемонстрировать полученные знания.	Оценивается за использование навыков работы в группе, проведение учебного эксперимента на основе полученных знаний. Может делиться информацией, полученной в ходе поиска и обработки, с другими пользователями.	Оценивается за общение и взаимодействие с группой и лингвистические знания. Его вручают за способность к постоянному саморазвитию и развитию, за умение анализировать и обобщать информацию.	Оценивается за демонстрацию знаний других языков, обеспечивающих общение и взаимодействие с аудиторией, быть способным к постоянному саморазвитию и развитию, анализировать и обобщать информацию, размещенную для возможности передачи полученной информации другим пользователям.


1.10 Материально-техническое оснащение

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон
4. Видеофильмы, аудиозаписи, презентации

1.10.1 Основная литература

1.10.1.1. Электронные ресурсы:

Негізгі:

<p>ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Силлабус</p>		<p>73-11-2025 Стр. 19 из 20 стр.</p>

1. Джонстон Д. «Философияның қысқаша тарихы. Сократтан Дерридаға дейін». Ғылыми Астана, 2018.– 216 б.
2. Хесс Р. «Философияның таңдаулы 25 кітабы». Ғылыми ред. Раев Д.С. – Астана, 2018.360 с.
3. Кенни Э. «Батысфилософиясыныңжаңатарихы. 1-том: Антика философиясы» / ғылыми редактор Молдабеков Ж. Ж. – Астана, 2018. – 408
4. Кенни Э. «Батысфилософиясыныңжаңатарихы. 2-том: Орта ғасырфилософиясы» / ғылыми редактор Оспанов С. – Астана, 2018. – 400 с.
5. Карен Армстронг Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдықізденіс: Құдайтану баяны/ Научн.редакторКенжетай Д. – Астана, 2018. – 496 с.
- 6.Кенни, Э. Батыс философиясының жаңа тарихы: 1-том.Антика философиясы = Ancient Philosophy : монография / Э. Кенни ; ауд.С.А.Аяпбекова,Н.Т.Базарбай,А.Рыскиева. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].
- 7.Джонстон, Д. Философияның қысқаша тарихы: Сократтан Дерридаға дейін: монография / қаз.тіл.ауд. Г.З. Әбдірасылова [және т.б.]. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 216 б. с. : (Рухани жаңғыру).
8. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану : оқу-әдістемелік құралы / Ж. О.
9. Нуржанбаева, Ф. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Алматы : АҚНҰР, 2023. - 222 б.
10. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно-методическое пособие / Ж.О. 11. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркінбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет
12. Аширов Ш. А. Философия : оқу құралы / Ш. А. Аширов. - Қарағанды : Medet Group ЖШС, 2023. - 284 б.

Интернет-ресурс

1.10.3. Электронды басылымдар

- 1.Ғабитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : оқулық . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)
- 2.Ғабитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : учебник . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН

**MEDISINA
AKADEMIASY**

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ



SOUTH KAZAKHSTAN

**MEDICAL
ACADEMY**

АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Кафедра общеобразовательных дисциплин

Силлабус

73-11-2025

Стр. 20 из 20 стр.